

Introducción a la Interpretación y El Cuerpo del Intérprete

Público Objetivo
bailaores y bailarines

Programa

Contenido:

Parte 1- Conciencia corporal: de la anatomía al movimiento

Trabajaremos para entender la diferencia entre el cuerpo cotidiano y el cuerpo escénico.

- Que es el cuerpo escénico
- Cuerpo vivo X cuerpo muerto
- El cuerpo en movimiento X El cuerpo estático
- Mi cuerpo X el cuerpo del otro
- Cuerpos que bailan

Parte 2- Elementos básicos de la interpretación: relajación, concentración, atención, acción-reacción, sensación y emoción

Pondremos a los asistentes en contacto con los elementos básicos de la interpretación, dándoles herramientas para que más tarde puedan desarrollar su propia expresividad.

Parte 3- Improvisación usando el tema y la técnica trabajada en cada encuentro

En la última parte de cada encuentro aplicaremos los recursos adquiridos en ejercicios de improvisación.

Objetivo general:

desarrollar la sensibilidad para buscar una forma de expresión propia.

Objetivos específicos:

Hacer puentes/ descubrir su propia expresión/entender y entenderse

Metodología:

5 encuentros prácticos cuya propuesta es despertar la sensibilidad de los asistentes, para que desarrollen su forma de expresión individual y tengan herramientas para que puedan bailar de manera viva a cada noche de espectáculo.

La expresión corporal es la base de la interpretación del bailar/bailarín. Sirve tanto para preparación física como para la creación e interpretación de coreografías.

Así, los encuentros serán un espacio para el diálogo en todas sus formas: el diálogo verbal y el diálogo sensorial.

Están divididos en 3 momentos: exposición dialogada, conciencia corporal y juegos lúdicos/improvisación.

Cogeremos material y vocabulario adquirido en otras disciplinas y lo abordaremos desde una nueva mirada: teniendo como objetivo investigar como nuestro cuerpo interpreta determinado sentimiento y como reflejar su personalidad en la coreografía.

Podemos impartir los encuentros también en inglés o portugués segundo la asistencia.

Para los encuentros:

Ropa cómoda

Cuaderno para apuntar