

**Nombre:** Emilio Ochando Talero  
**Teléfono:** 653933528  
**Dirección postal:** C/ Fuencarral, N20, 3-4. c.p 28010. Madrid.  
**Correo electrónico:** emilioochando84@hotmail.com  
**Fecha de nacimiento:** 27/10/1984  
**Estatura:** 1,70cm

**Emilio Ochando, Director y coreógrafo:**

Nace en Valencia en 1984, comienza sus estudios de danza a los 9 años de edad, teniendo maestros como; Martín Vargas, Jose Porcel, Ma Carmen Guillen, Vicente Cregori entre otros...

Compagina sus estudios de danza con la casa andaluza de Alfafar (Valencia) donde baila por toda la Comunidad Valenciana.

En los años 1994 y 1995 colabora en diversos festivales de danza en el Teatro Principal (Valencia) y en certámenes y encuentros de danza clásica y flamenco en la ciudad de Valencia.

A finales de 1995 colabora con el **Ballet Nacional de España** en el Teatro Principal (Valencia) con la obra "Medea", siendo uno de los hijos de Medea y compartiendo escenario con; Lola Greco, Maribel Gallardo, Mila de Vargas, Antonio Márquez y Luis Ortega entre otros....

Más tarde colabora en el homenaje que se le realiza a **Nacho Duato** en Valencia y con tan solo 12 años se presenta como solista al concurso nacional de televisión (Veo Veo 98), quedando finalista y ganando el premio Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana. En el 2000 se presenta al Concurso Nacional de danza clásica de Ciudad de Ribarroja del Turia (Valencia) en la categoría de solista y donde queda finalista y gana el 4o premio y una beca de un mes de duración con la Fundación de Alicia Alonso donde recibe clases con profesores y bailarines del Ballet Nacional de Cuba.

Se traslada a Madrid en el 2001 para seguir sus estudios con los maestros; Cristóbal Reyes, Paco Romero, Manuel Reyes, Domingo Ortega, La China, Antonio Najarro, José Porcel..... A mediados de 2004 entra a formar parte de la compañía de "**Domingo Ortega**" colaborando en el espectáculo "Orfeo" en una gira en Japón, EE.UU (Los Ángeles) entre otros lugares.

A mediados de 2005 le otorgan el 2o premio en el Certamen de Jóvenes Creadores de Alcalá de Henares (Madrid) donde se inicia como coreógrafo, también se presenta al Certamen Coreográfico de Madrid (Teatro Albéniz).

Durante los meses de verano de este mismo año realiza una gira por Austria con la Ópera "Carmen" con una duración de 2 meses en el teatro Opern Festspiele de St.Margherthen (Viena). En el 2006 terminó su carrera de Danza Española en el **Real Conservatorio Profesional de Danza** de Madrid "Mariemma" donde entró a formar parte del taller coreográfico de dicho centro y estrena espectáculos como: "5 ventanas" (Isabel Bayón, Joaquín Ruiz), "Tanguedia" (Carlos Rodríguez NBE), "Charra y Pica" (Manuel Segovia Ibérica de Danza), "Y tú que miras" (Ángel Rojas NBE), "A la luz" (Elvira Andrés), "Pati pa mi" (Beatriz Martín y Adrian Galia).

A finales del 2006 entra a formar parte de la compañía **Nuevo Ballet Español** dirigido por Miguel Ángel Rojas y Carlos Rodríguez donde realizada giras por Hong Kong, Frankfurt, París, Bélgica, Finlandia, Italia, Berlín, México, Tailandia, Asia, Londres, Festival de Otoño de Madrid entre otros lugares y con los espectáculos: Flamenco Directo, Furia, El Alma, Baile de Máscaras y Sangre Flamenca.

En el 2007 entra a formar parte del **Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar** donde realizando giras con los espectáculos "Carmen" y "Bolero Flamenco". En agosto de ese mismo año en la Ópera de Hamburgo se estrena la segunda parte del espectáculo "Bolero Flamenco", donde también colabora como coreógrafo. En el 2010 entra a formar parte de la compañía de Aida Gómez en el espectáculo "Permíteme Bailarte" en la categoría de solista y realizando gira por España. Y ya en categoría solista decide empezar su carrera en solitario marchándose a **Estados Unidos** para colaborar como artista invitado en los Los Ángeles, San Francisco, Wisconsin, Oregón, etc... en shows y tablaos como el Fountain Theater, Barnsdall Gallery Theatre, Oventer Center, entre otros. Asimismo realiza workshops en diversos festivales y escuelas de los mismos sitios citados.

En el 2011 **gana el segundo premio de solista a nivel nacional** en el XX Certamen de Danza Española y

Flamenco. con su propia coreografía llamada “Mi razón”.

En el 2012 entro a formar parte del elenco del musical DON JUAN en Montreal, coreografiado por Rojas y Rodriguez bajo la dirección de Félix Grey (musical) y Gilles Maheu (artística), actuando en Montreal y Quebec. También colabora en diversos espectáculos como solista invitado con la coreografía de folclore bajo la dirección de Arancha Carmona y participa en diversas galas en España con la pieza.

En el 2013 acaba de ganar el **primer premio** del III Festival Internacional Danza Almería y empieza una nueva etapa en su carrera profesional, forma su propia compañía y estrena en Madrid su segundo espectáculo 3DEUNO actuando en festivales tan importantes como madrid en danza, entre otros.

En el 2014 queda entre los 3 finalista en la categoría de danza y ganador del premio del publico en el concurso TALENTMADRID que se celebra anualmente en Madrid en los teatros del canal, sigue su carrera en solitario a la vez con su compañía donde va haciendo tours por Londres bailando en el Royal Albert House entre otros lugares, y así también Canada.

En el 2015 se le presenta un contrato con la compañía Universal Studios en Japon y se va durante el periodo de un año a esa misma ciudad, También continua con sus otros proyectos y recorriendo el panorama mundial a nivel solista y en compañías invitadas.

Actualmente ha sido premiado en diversos concursos y certámenes, como ha sido galardonado en el TALENTMADRID 2016 con el premio en la categoría de danza y el premio Talent madrid, a su vez poco tiempo después fue premiado en el CERTAMEN DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO con 3 premios como: flamenco vivo Carlota Santana, Nueva york encargo de una coreografía, premio conservatorio superior de danza Maria de Avila encargo de una coreografía y el PRIMER premio de coreografía.