



CAROLINA LEON

Datos Personales:

Resumen Curricular 01/2018

Carolina Leon

Edad: 40 años

Madrileña, Vivió por muchos años en Venezuela y actualmente residiendo en España.

Estudios: Licenciada en Ciencias de la Información.

Estudios Superiores en Danza Flamenco Centro de Arte flamenco Amor de Dios Madrid durante 20 años consecutivos. Adicionalmente estudios en otros centros flamencos en España como: Jerez y Sevilla y entre otras reconocidas escuelas de Venezuela y Brasil.

Experiencia profesional:

Bailaora con carrera Nacional e Internacional.

Fundadora y Directora del Estudio Integral de Flamenco Carolina León en Valencia

Venezuela entre sus Funciones en su escuela estuvieron las siguientes:

- Dirección General y Artística durante 15 años consecutivos e ininterrumpidos.
 - Maestra de flamenco con experiencia en todas las edades y niveles de aprendizaje. Implementando un Programa de Estudios que se llevó a cabalidad durante estos años y con el que se graduó a varias de sus estudiantes formándolas como bailaoras integrales.
- *Dominio de Elementos, complementos y Accesorios como: Bata de Cola, Mantón, Pericón, Abanico, Castañuelas, Cajón Flamenco, Garrote, Sombrero y Palmas.
- Coreógrafa en los diversos niveles como Iniciación, Intermedio, Avanzado y Profesional.
 - Encargada del entrenamiento, capacitación y supervisión del resto de staff de maestras.

- Coordinación creativa y artística de cada espectáculo presentado anualmente en el teatro municipal de la ciudad con más de 350 artistas en escena en cada función.
- Productora General de cada producción en marcha.
- Publicista de sus eventos a través del mercadeo de los mismos, promoción y traslado en medios de comunicación para dar amplia cobertura a esas producciones anuales y al trabajo de la escuela.

*Captar patrocinantes, clientes y marcas que apoyaron por años los eventos.

- Realización de Espectáculos de talla internacional entre ellos: De guion original: Arrebato, Añoranzas, Orígenes, A Camaron, y Viaje al Sur. Y obras emblemáticas mundialmente conocidas como Carmen de Bizet, Bodas de Sangre, Romeo y Julieta, Don Quijote, La Leyenda del Zorro. Adaptación de obras de Clasico Espanol como Zarzuelas la madrileña Verbena de la Paloma con la Orquesta Sinfonica del Estado. Y entre otras grandes producciones a lo largo de 15 años de trabajo.



“El verdadero tesoro del Hombre es el Conocimiento”

Otros datos:

Idiomas Inglés: Nivel Intermedio.

Castellano: Nativo

Formación en Locución:

Conductora, productora y Locutora del Programa de Radio El Flamenco y Sus Tendencias.



Premios y Reconocimientos:

Premio Regional de Danza del Estado 2017.
Por su labor de difundir la cultura flamenca en la ciudad.

Formación Maestros:

La Truco
Carmen la Talegona
Maria Juncal
Inmaculada Ortega
Domingo Ortega
La Tati
El Guito
Carmela Greco
Candela Soto
Marcos Flores
Miguel Canas
Familia Farrucos
Alfonso Losa
Pedro Cordoba
Concha Jareno
La China
Jose Moro
Matilde Coral
Blanca del Rey
Talegon de Cordoba
Entre otros grandes artistas y maestros del sur de España, Venezuela y Brasil

Formación otras Tendencias:

Introducción a la Danza Contemporánea con la compañía Coreoarte Caracas Venezuela.

Introducción a la Danza Nacionalista Folclórica Yolanda Moreno. Valencia Venezuela

Básico de Ballet Escuela Superior de Danza Cristina Gutiérrez Valencia Venezuela.

Siempre en continuo aprendizaje y en la búsqueda de nuevas metas personales.